

SACRE fiche technique

REGISSEUR GENERAL : Gaëtan LEBRET
gaetango1@gmail.com +33 (0)6 85 04 57 95

ADMINISTRATRICE : Fanny LACOUR
fannylacour@achles.fr +33 (0)6 69 95 00 14

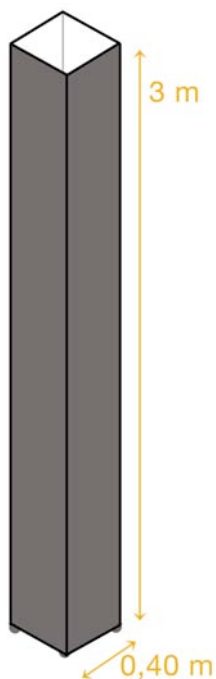
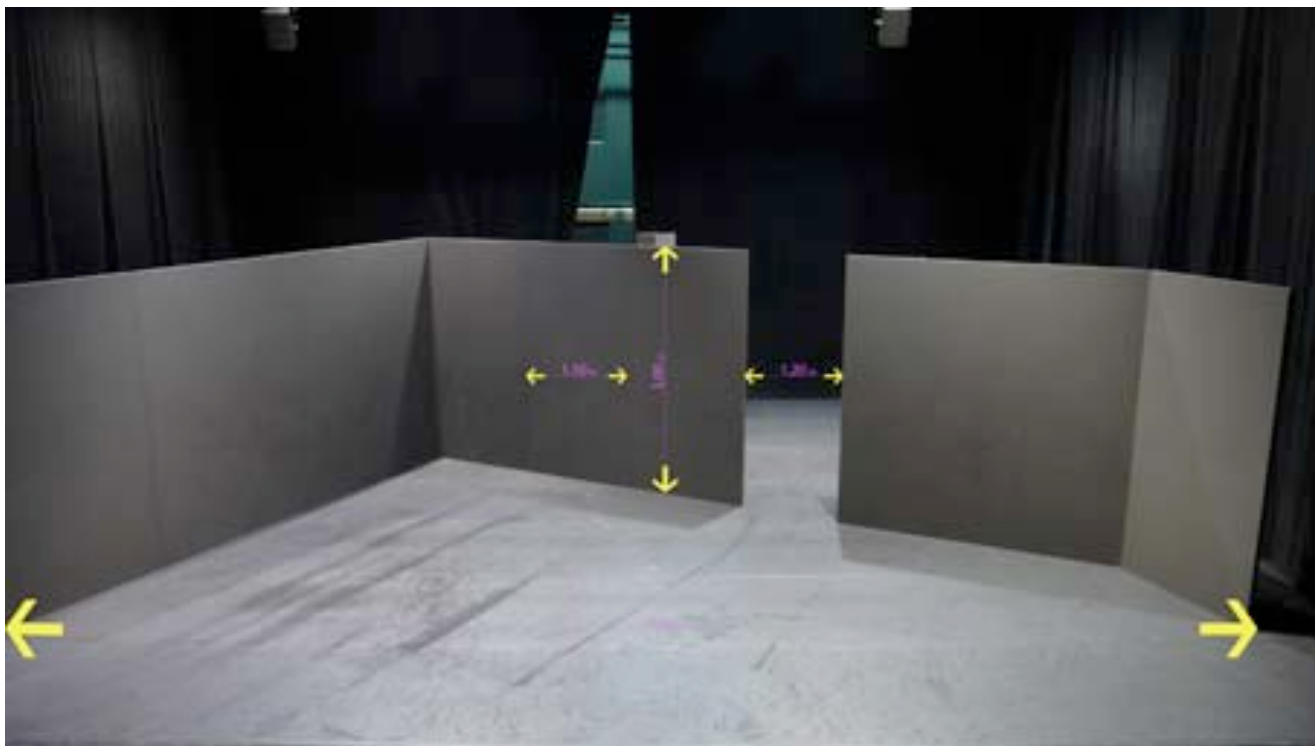
Personnel en tournée : 5 personnes

1 chorégraphe-interprète, 1 danseuse, 1 régisseur général, 1 régisseur son, 1 administratrice

Merci de nous communiquer votre fiche technique la plus complète possible.

PLATEAU

dispositif scénique



Le décor (compris dans une boîte à l'allemande) est composé de :

- 11 châssis de bois gris mat (3m/1,5m), soutenus par 12 béquilles (2,5/0,5)
- 1 « totem sur roulettes », structure en bois en volume de 3m de haut et 0,40m de côté (4 panneaux de 3m de haut vissés au carré et montés sur roulettes), voir schéma ci-contre.

Le sol sera recouvert d'un tapis de danse noir. Disposé cour jardin

Nous apportons :

- par transporteur :
- murs (11 châssis et béquilles), totem, raidisseur, boulonnerie conditionnés en plusieurs colis (0,70 x 3 x 1,5 m et 0,5 x 2,5 x 0,8 m)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- visseuse
- 300 kg de pains format féchoz
- rideaux pour faire une boîte noire à l'allemande

N.B. : Prévoir de repeindre les murs avant le montage, dans un lieu aéré, à part (pas sur le plateau)

LUMIERE

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 7 découpes 614 SX équipée en 281(elles seront équipées à la face.)
- 15 PC 1 kw dont
 - 5 équipés en face salut avec 281
 - 10 équipés en face de rattrapage munis de volets :
 - 5*281 + #119
 - 5*124 + #119

SON

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Console numérique typa 01V96
- Façade adaptée à la salle type C.Heil MTD 112
- Caissons de graves type C.Heil MTD 118 (dérrière les murs)
- Plan stéréo posé sur caissons type C.Heil MTD 112
- Cluster stéréo au lointain (aplomb du mur à 5m50 de hauteur) type C.Heil MTD 112

COSTUMES

L'entretien devra se faire à l'issue de la représentation.
La présence d'une habilleuse est indispensable.

LOGES :

Loges pour 2 interprètes, chauffées avec point d'eau.
Prévoir serviettes, eau minérale, collation.

PLANNING DE MONTAGE :

Jour J-1

9h-13h	déchargement + peinture décor montage boîte noire	peinture : 3 personnes (<u>hors plateau</u>)
Prévoir studio de répétition pour les danseurs (14h-18h)		
14h-18h	montage	1 reg. plateau 2 machinistes 2 électros 1 reg. son
19h-23h	générale à 20h30	1 reg. plateau 1 reg lumière 1 reg. son 1 habilleuse

Jour J

9h-13h	réglages	1 reg. plateau 1 reg lumière
14h-18h	répétitions / raccords	1 reg. plateau 1 reg lumière 1 reg. son
19h-23h	représentation (45 minutes environ)	1 reg. plateau 1 reg lumière 1 reg. son 1 habilleuse