

CASSETTE

CASSETTE, une œuvre populaire de Wampach • Midi Libre • 10 janvier 2011

Danse "Cassette", une œuvre populaire de Wampach

En créant et mettant en scène *Cassette* librement inspiré du ballet *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, le chorégraphe David Wampach et la compagnie Association Achles vont s'attacher à faire revivre la samba, la rumba, le cha-cha-cha... De multiples danses latines ou orientales se trouveront alors invitées sur la scène du Cratère alésien. Mais, ce sera surtout pour le chorégraphe alésien une occasion de mettre en valeur le groupe et toutes les valeurs qui se rattachent à un duo de danseurs.

« Aujourd'hui, dit-il, c'est exactement ce qui m'attire : partir d'un livret, d'une référence, d'un rattachement à une époque et à une histoire, d'un ballet populaire, "Casse-Noisette", non pas pour remonter de manière fidèle ce qui a pu exister, en décembre 1892, au théâtre

Mariinsky de Saint-Petersbourg, mais plutôt pour s'en inspirer, en laissant sortir une vision et un écho contemporains. »

Pour ce spectacle, ce sont huit danseurs, dont une championne de France de danse de salon, qui participeront à cette représentation où le son, la lumière et l'espace scénique occuperont une place prépondérante.

Et David Wampach de rajouter : « Ce qui m'intéresse dans "Casse-Noisette", c'est cette possibilité de se laisser embarquer dans l'imaginaire, c'est la dimension sons et lumières, le côté feu d'artifice, l'assemblage d'ambiances et de couleurs, la succession des thèmes, l'hétérogénéité des registres, tout particulièrement en terme de danses.

Nous porterons notre intérêt sur les danses sportives ou ball dance, ces concours de danses de salon, où chaque couple porte un numéro



Une création originale. D.R.

dans le dos et où se mêlent de nombreuses danses. » ●

Représentations les 14 et 15 janvier (20h30) dans la grande salle du Cratère théâtre d'Alès. Tarifs : 12 €, 10 € (réduit) et 8 € (moins de 15 ans). ☎ 04 66 52 52 64.

En créant et mettant en scène *Cassette* librement inspiré du ballet *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, le chorégraphe David Wampach et la compagnie Association Achles vont s'attacher à faire revivre la samba, la rumba, le cha-cha-cha... De multiples danses latines ou orientales se trouveront alors invitées sur la scène du Cratère alésien. Mais, ce sera surtout pour le chorégraphe alésien une occasion de mettre en valeur le groupe et toutes les valeurs qui se rattachent à un duo de danseurs.

« Aujourd'hui, dit-il, c'est exactement ce qui m'attire : partir d'un livret, d'une référence, d'un rattachement à une époque et à une histoire, d'un ballet populaire, 'Casse-Noisette', non pas pour remonter de manière fidèle ce qui a pu exister, en décembre 1892, au

théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, mais plutôt pour s'en inspirer, en laissant sortir une vision et un écho contemporains. » (...)

Et David Wampach de rajouter : « Ce qui m'intéresse dans 'Casse-Noisette', c'est cette possibilité de se laisser embarquer dans l'imaginaire, c'est la dimension sons et lumières, le côté feu d'artifice, l'assemblage d'ambiances et de couleurs, la succession des thèmes, l'hétérogénéité des registres, tout particulièrement en terme de danses.

Nous porterons notre intérêt sur les danses sportives ou ball dance, ces concours de danses de salon, où chaque couple porte un numéro dans le dos et où se mêlent de nombreuses danses. »