

AUTO fiche technique

REGISSEUR GENERAL : Abigail FOWLER
abigailfowler75@hotmail.com +33 (0)6.83.56.10.53

ADMINISTRATRICE : Fanny LACOUR
fannylacour@achles.fr +33 (0) 69 95 00 14

Personnel en tournée : 6 personnes

1 chorégraphe/interprète, 1 pianiste, 1 régisseur général/plateau, 1 régisseur son, 1 régisseuse lumière, 1 administrateur

Merci de nous communiquer votre fiche technique la plus complète possible.

PLATEAU

DIMENSIONS MINIMUM : Ouverture : 10,5 m
Profondeur : 11 m
Hauteur : 5 m

Nous apportons:

Plusieurs éléments acheminés par transporteur :
2 demi fac-similés de piano fragiles, un lot de perches de 2m de long, un paquet contenant des élingues et de la boulonnerie, deux cantines, un plateau à roulettes en bois destiné à recevoir le piano, une boîte en aluminium, divers rouleaux de carton...

Lxlxh=1,4 m x 2 m x 1,4 m.

Volume : l'équivalent de 4 m cube de matériel

Son : - 2 DPA 4061 avec hf Sennheiser

Video : -1 shuter fabriqué à base d'un tiroir de lecteur CD
-1 ordinateur portable MAC

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- piano droit noir **de marque U3 S ou YUS 3S ou YUS 5 impérativement.**
 >> prévoir accordage avant chaque représentation
- **1 fly-case de dimension lxlxh : 80x60x75 environ**
- pendrillons et tapis de danse noirs.
- 1 table+ 1 miroir+ 1 chaise + 2 sources lumineuses+ 2 bassines en plastique.
- une visseuse
- des lests de plomb, l'équivalent de 80 kg
- 4 poulies et guindes (pour permettre les entrées et sorties, à cour et à jardin sur le pendrillon du lointain).

Consommables :

- 9 verres à pied type flûte de champagne, de verre fin non incassable.
- 6 bombes de **mousse** à raser de marque NO BACTER (en pharmacie)

Notre décor :

Tapis de danse noir disposé de jardin à cour et jusqu'au bord public de bonne qualité et scotché par dessus, après repos afin de faciliter le déplacement du piano pendant le spectacle.

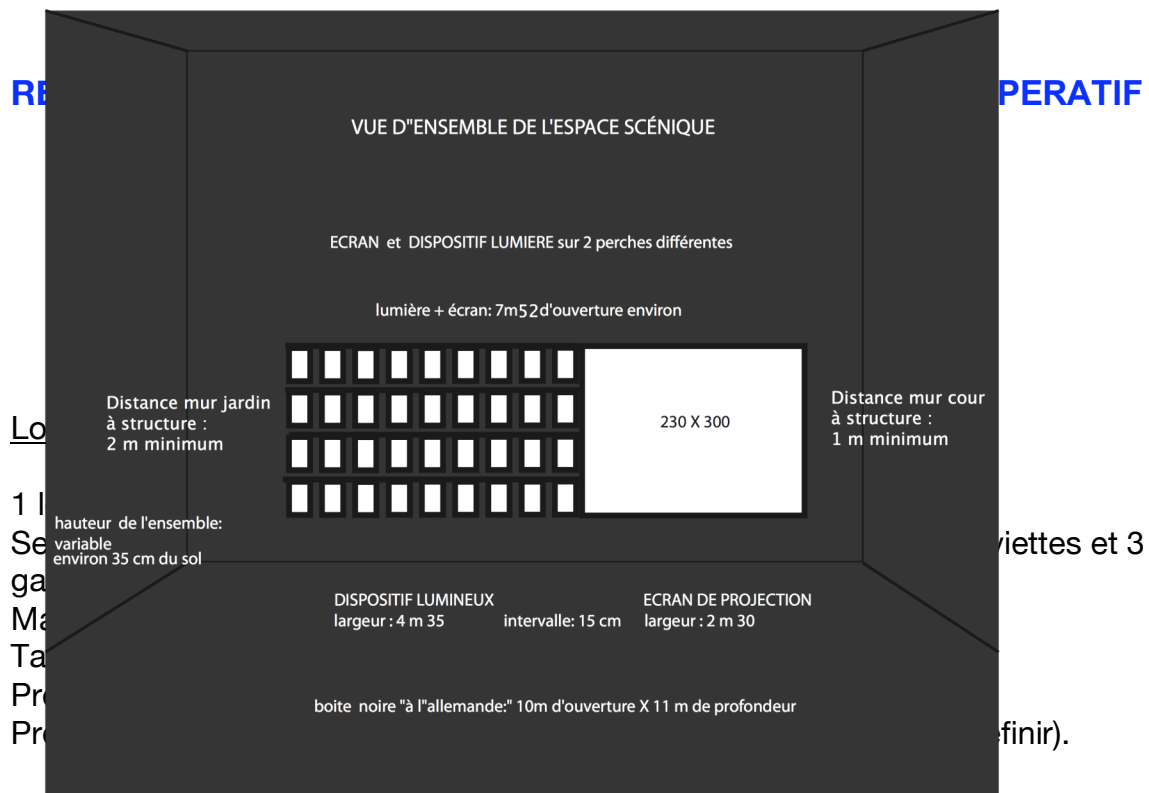
Attention. Le plateau doit être parfaitement plat.

- Boîte noire à l'allemande variable selon la dimension du plateau.

Aménagement d'une coulisse de 2m de large en fond de scène sur toute la largeur dans laquelle sont entreposés les pianos, le fly- case, le micro câblé, et une mini-loge de changements rapides. Prévoir sorties à cour et à jardin en fond de scène avec dispositif de lever de rideau en portefeuille de l'extrémité jardin vers milieu sur une largeur de 2 m, et de l'extrémité cour à milieu sur 1m environ.

Attention. Prévoir la présence d'un régisseur pendant la générale et la durée du spectacle qui actionnera ces ouvertures.

- Notre dispositif lumineux est suspendu à une perche au lointain (250 kilos environ). Les alimentations (36 circuits) du dispositif lumineux arrivent du sol au lointain du plateau au centre et sont branchées à cour.



LUMIERE

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 PC 1 kw avec volet 4 face et platine de sol.
- 1 découpe 614sx
- 36 cycliodes 1kw ADB asymétriques. (ce modèle doit être impérativement respecté pour des raisons de compatibilité avec notre structure porteuse)
- 4 PC 1kw avec 4 volets coupe-flux
- gradateurs (ou bloc de puissance) soit en linéaire, surtout pas de mélange de gradateurs analogiques et numériques.
- Un éclairage de salle graduable et contrôlable à la console lumière.

- Console lumière en salle à proximité de celle de son (à installer sur la boulonnerie) et photo

- **gélamines : 2 rouleaux de SPUN 261 Lee**
- **1 rouleau de 201 Lee**
- **1 rouleau de scotch Alu**

Précisions particulières :

- Les 36 circuits pour les cycliodes : **homogènes entre eux.**

- Lampes des 36 cycliodes : **véritable qu'il les soient toutes de même puissance et de même modèle, si possible de même marque et en bon état.** (Etat des carcasses). Ces appareils sont très à vue.

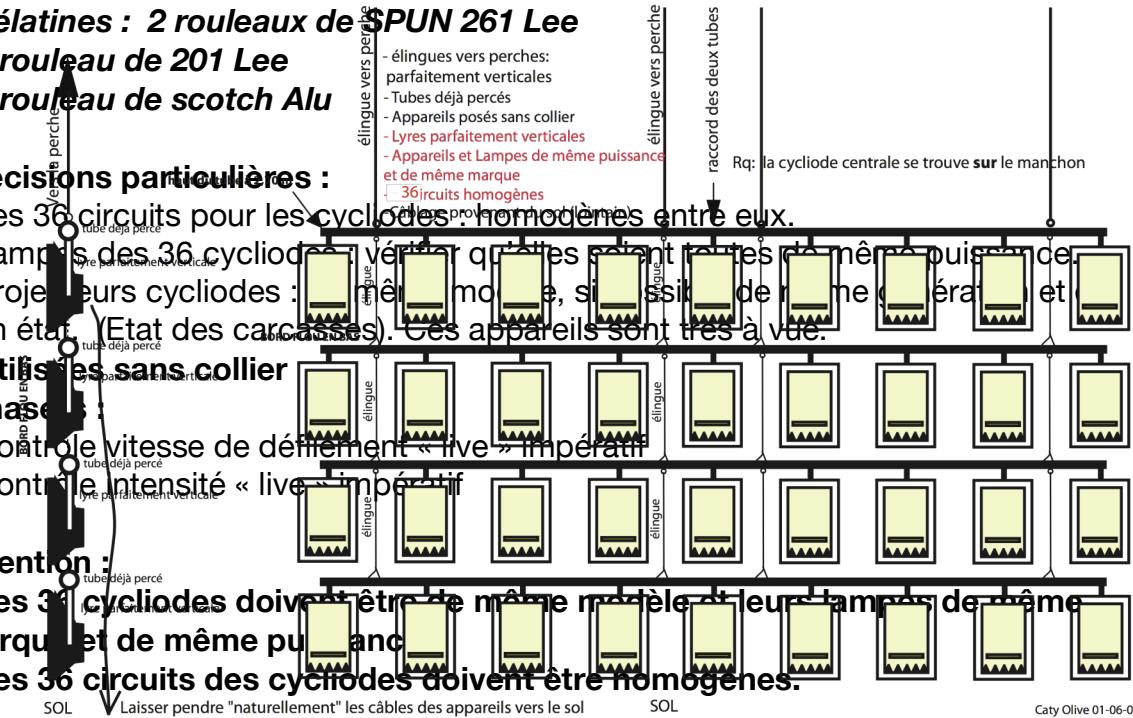
- **Utiliser sans collier**

Chasse

- Contrôle vitesse de défilement « live » impératif
- Contrôle intensité « live » impératif

Attention :

- Les 36 cycliodes doivent être de même modèle et leurs lampes de même marque et de même puissance
- Les 36 circuits des cycliodes doivent être homogènes.



SOL Laisser pendre "naturellement" les câbles des appareils vers le sol

SOL

Caty Olive 01-06-08

SON

- 1 hf cravate omni style dpa 4061 en secours.
- 1 ear monitor
- 1 micro fil SM58 avec longueur de câble suffisante selon plan ci-dessous.
- 2 DI
- Intercom régie / 3 postes

DIFFUSION :

- 2 enceintes (L/R) Lointain sous perchées devant le pendrillon de fond à 4,5 m
- 1 Façade st (L/R)
- Subs en sortie séparée
- 2 ou 4 enceintes en salle (fonction de la jauge) milieu et arrière public

Toute la diffusion devra être homogène et de qualité

(style MTD 112 et SB118, UPA et 650P, MPB 600 et 1200 ,.....)

REGIE :

- 1 console numérique (style DM1000/02R 96) avec 14 sorties physiques
- *prévoir les cartes d'extension de sorties nécessaires*
- 1 égaliseur 2*31 bandes

VIDEO

- 1 vidéoprojecteur d'au moins **4000 lumens** situé en régie, optique adaptée pour projeter une image de 3m/2m30 sur un écran situé à 2m du fond de scène
- 1 écran de vidéo-projection dépliable (projection par devant) de couleur blanche, dimension standard : 3m / 2m30
- des élingues pour suspendre l'écran à 30-40cm du sol environ
- connectiques VGA du vidéo-projecteur à la régie.

Précision: le Shuter fourni par la compagnie est piloté par XLR de la régie au vidéo-projecteur.

PLANNING DE MONTAGE :

PLANNING DE MONTAGE personnel minimum

(Rl=régisseur lumière, Rp=régisseur plateau, El=Electro, Rs=régisseur son)

Jour J-1

9h-13h	Montage lumière, plateau et son	2 reg. plateau 1 reg lumière 2 électros 1 reg. son
Prévoir studio de répétition pour les danseurs (14h-18h)		
14h-18h	Montage lumière, plateau et son	2 reg. plateau 1 reg lumière 2 électros 1 reg. son
18h-20h30	finitions programmation lumières	1 reg lumière 1 électro
20h30	générale	1 reg.plateau

Jour J

9h-13h	finitions lumières, plateau et son	2 reg. plateau 1 reg lumière 1 électro et à partir de 11h : 1 reg. son
13h-14h	Balances son	1 reg son
Prévoir studio de répétition pour les danseurs (14h-18h)		
14h-18h	répétitions / filage	1 reg. plateau 1 reg lumière 1 habilleuse
18h-19h	Accordage	Accordeur
20h30	représentation (50 minutes environ)	1 reg. plateau 1 reg lumière 1 reg. Son 1 habilleuse

Après le spectacle (durée : 50 min environ) démontage du matériel de la compagnie en priorité.

Note : L'accordage aura lieu avant chaque représentation en public.